

Sporrong firar 350 år

FRÅN GÖRDLAR TILL KNAPPAR

C.C. Sporrong & Co har anor som går tillbaka till 1600-talet. Det var 1666 som Henrik Grau blev mästare inom gördelmakarämbetet i Stockholm och grundade sin egen verkstad. Namnet gördelmakare anspelar på de metallbeslagna gördlar som under 1500- och 1600-talet var en viktig del i klädedräkten. Graus verkstad flyttade flera gånger inom Stockholm, och verksamheten upprätthölls av släktingar och andra. Verkstaden övertogs 1842 av gesällen Carl Claes Sporrong, som blev mästare samma år. De stora statliga verk som inrättades i mitten av 1800-talet, exempelvis Telegrafverket, gav upphov till ökad efterfrågan på metallknappar för uniformerad personal. För att möta denna ökade efterfrågan specialiserade sig Sporrong på tillverkning av metallknappar. Antalet arbetare ökade och rörelsen fick ett betydande uppsving. Efter C.C. Sporrongs död 1864 upprätthölls rörelsen av hans änka och söner. Man försåg nu såväl Karl XV:s hovstat som Stockholms och Göteborgs poliskårer med knappar och emblem. Under fru Maria Sporrongs tid prisbelönades firmans produkter både på Stockholmsutställningen 1866 och på världsutställningen i Paris. Under hennes sista år sköttes rörelsen av sonen Fredrik, som med kompanjonen J.A. Haglind lät ändra firmabenenämningen till C.C. Sporrong & Co. Under den här tiden hade man börjat med tillverkning av polletter till företag, järnbruk, fattigvård och restauranger.

Det var först på 1800-talet som Sporrong började prägla medaljer. Tillverkningen omfattade så kallade beställningsmedaljer med kunden som förläggare. Kunderna utgjordes av städer, organisationer och företag. Efter att till en början ha koncentrerat sig på att försöka fullända den tekniska framställningen av verktygen, kom Sporrong så småningom att verka som förmedlande länk mellan beställare och konstnärer. Skulptörer som Sven Kulle, Frans Gustaf Husborg, Carl Milles, Gerda Qvist, Carl Eldh, Bror Hjort, Svante Nilsson, Gösta Carell med flera utförde ett flertal medaljer. Den stora organisatoriska förändringen kom 1891, då Fredrik Sporrong för att ekonomiskt säkerställa firman lät ombilda denna till aktiebolag. Nu började ett helt nytt skede i den anrika firmans historia. Det var industrialismens genombrott som föranledde denna åtgärd. C.C. Sporrong & Co var då, liksom de flesta företag, i behov av ökat kapital. Den industriella produktion som nu påbörjades ledde till att fabriken utökades, och 1918 påbörjades uppförandet av bolagets eget affärshus på Kungsgatan 17. Där kom både butik och huvudkontor att inrymmas. Tidigare (1895–1918) hade man haft lokaler på Regeringsgatan 23. Den svenska medaljtillverkningen har som synes helt dominerats av två aktörer, nämligen Myntverket som har varit underställt staten, och företaget C.C. Sporrong & Co. År 1964 flyttade Sporrong nämligen tillverkningen till Norrtälje där en modern fabrik uppfördes. På 1980-talet flyttades verksamheten helt till Ekenäs i Finland. Sedan 1992 sker tillverkningen på Ösel i Estland.

Hantverk under tre århundraden

Vi har tillverkat och designat gåvor och utmärkelser för alla möjliga tillfällen - från idrottsstjärnan som ska belönas, till jubileum hos företagen och premiering av anställda som gjort sig förtjänta av uppskattning. Våra skickliga hantverkare i samspel med modern teknologi gör att vi 350 år senare, fortfarande levererar högkvalitativa hantverk.

Facebook: <https://www.facebook.com/Sporrong-108656295843697>

Hemsida: www.sporrong.se